

## **introdução 11**

### **capítulo 1** A tristeza brasileira e tristezas de outros tempos e outros lugares **15**

1. O homem triste na literatura brasileira **15**
  2. A longa história da relação entre o homem e o meio natural **20**
  3. A síntese de Herder e outros autores românticos **45**
  4. A contribuição cientificista **62**
  5. A transposição das teorias mesológicas para a cultura brasileira **68**
- Notas especiais (capítulo 1) **78**

### **capítulo 2** O homem brasileiro primitivo, infantil, indolente, sensual... **91**

1. Duas utopias literárias **91**
  2. As teorias higienistas **100**
  3. O terror cósmico de Graça Aranha **105**
  4. A trilogia taíneana em Euclides da Cunha **116**
  5. A contribuição das ciências humanas **128**
  6. O pessimismo de Paulo Prado **152**
- Notas especiais (capítulo 2) **163**

### **capítulo 3** Intermezzo para uma profícua discussão bibliográfica **185**

1. A discussão na psicologia: Dante Moreira Leite **185**
  2. A discussão na história: Wilson Martins e Carlos Guilherme Mota **196**
  3. A discussão na teoria literária: Antonio Candido e Alfredo Bosi **211**
  4. Jean-Pierre Faye e o entrelaçamento da linguagem **226**
- Notas especiais (capítulo 3) **232**

### **capítulo 4** O primitivismo modernista brasileiro em Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Raul Bopp **241**

1. O primitivismo no modernismo brasileiro **241**
  2. O primitivismo em Mário de Andrade **246**
  3. O primitivismo em Oswald de Andrade **264**
  4. O primitivismo em Raul Bopp **278**
- Notas especiais (capítulo 4) **297**

## **notas / bibliografia 301**