

introdução 11

- capítulo 1** A tristeza brasileira e tristezas de outros tempos e outros lugares **15**
1. O homem triste na literatura brasileira **15**
 2. A longa história da relação entre o homem e o meio natural **20**
 3. A síntese de Herder e outros autores românticos **45**
 4. A contribuição científica **62**
 5. A transposição das teorias mesológicas para a cultura brasileira **68**
- Notas especiais (capítulo 1) **78**

- capítulo 2** O homem brasileiro primitivo, infantil, indolente, sensual... **91**
1. Duas utopias literárias **91**
 2. As teorias higienistas **100**
 3. O terror cósmico de Graça Aranha **105**
 4. A trilogia taineana em Euclides da Cunha **116**
 5. A contribuição das ciências humanas **128**
 6. O pessimismo de Paulo Prado **152**
- Notas especiais (capítulo 2) **163**

capítulo 3 Intermezzo para uma profícua discussão

- bibliográfica **185**
1. A discussão na psicologia: Dante Moreira Leite **185**
 2. A discussão na história: Wilson Martins e Carlos Guilherme Mota **196**
 3. A discussão na teoria literária: Antonio Cândido e Alfredo Bosi **211**
 4. Jean-Pierre Faye e o entrelaçamento da linguagem **226**
- Notas especiais (capítulo 3) **232**

capítulo 4 O primitivismo modernista brasileiro em Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Raul Bopp **241**

1. O primitivismo no modernismo brasileiro **241**
 2. O primitivismo em Mário de Andrade **246**
 3. O primitivismo em Oswald de Andrade **264**
 4. O primitivismo em Raul Bopp **278**
- Notas especiais (capítulo 4) **297**

notas / bibliografia 301